

камчатская одиссея

сергей горшков



москва2014











камчатскаяодиссея

эпиграф

«На Камчатке в любом месте можно установить штатив и делать хорошие снимки», – эту фразу я впервые услышал много лет назад и с тех пор то и дело вспоминаю ее, когда вновь приезжаю сюда. Конечно, Камчатка дает новичку огромный аванс: ты гарантированно привезешь отсюда красивые – даже очень красивые! – фотографии. С другой стороны, эта легкость – кажущаяся. Начать карьеру фотографа здесь – все равно, что пытаться стать лучшим рыбаком на озере, где всегда полно рыбы. На Камчатке каждый год работает множество умелых «рыбаков» – фотомастеров высочайшего уровня со всего мира. Здесь, среди фантастических красот живой и неживой природы, непросто найти свою тему, свой стиль. Если бы я об этом задумался, когда начинал фотографировать на Камчатке, неизвестно, чем бы все закончилось. К счастью, я не задумывался. И для меня здесь, на Камчатке, еще ничего не закончилось.

